

Am 31.7.1944 wird der Maler Felix Nussbaum mit dem letzten Transport vom Sammellager Mechelen/Belgien nach Auschwitz überstellt und stirbt dort im Konzentrationslager.

Am 18.7.1998 wird in Osnabrück das vom Architekten Daniel Libeskind erbaute Felix-Nussbaum-Haus als „Museum ohne Ausgang“ eröffnet.

Am 18.4.2001 ertrinkt ein illegal eingeschleuster Vietnameser in Putzkau/Kreis Bautzen auf der Flucht vor der deutschen Polizei.



7 Installationen, 2 Live-Systeme, und 5 Konzerte.

Das komplexe intermediale Werk bezieht die verschiedenen Räume und Bilder sowie das Aussenareal des Felix-Nussbaum-Hauses in Osnabrück mit ein und geht der Frage nach, inwieweit sich unsere heutige Gesellschaft wieder mitten in einem Prozess befindet, an dessen Ende die Aussage „wir haben nichts davon gewusst“ stehen wird.

Video-, Internet-, Interaktive- und Elektroakustische-Kunst und -Musik in Verbindung mit den Bildern von Felix Nussbaum und in der Architektur von Daniel Libeskind sind die Parameter, die das Projekt bestimmen.



in our time?	06
Begehbare intermediale Installation von Rochus Aust	01
mit Musik von	
Rochus Aust Markus Aust Roland Aley Vyintas Baltakas Mauricio Kagel Andreas H. H. Suberg Matthias Mainz	



Rita Bieliauskaite, Sopran

Rochus Aust, Trompete/Flügelhorn

Bosco Pohontsch, Trompete

Ralf Kleinehanding, Percussion

Florian Zwißler, Videoregie

Markus Aust, Klangregie

