

oiseaux électroniques

Visuelle Konzertinstallation

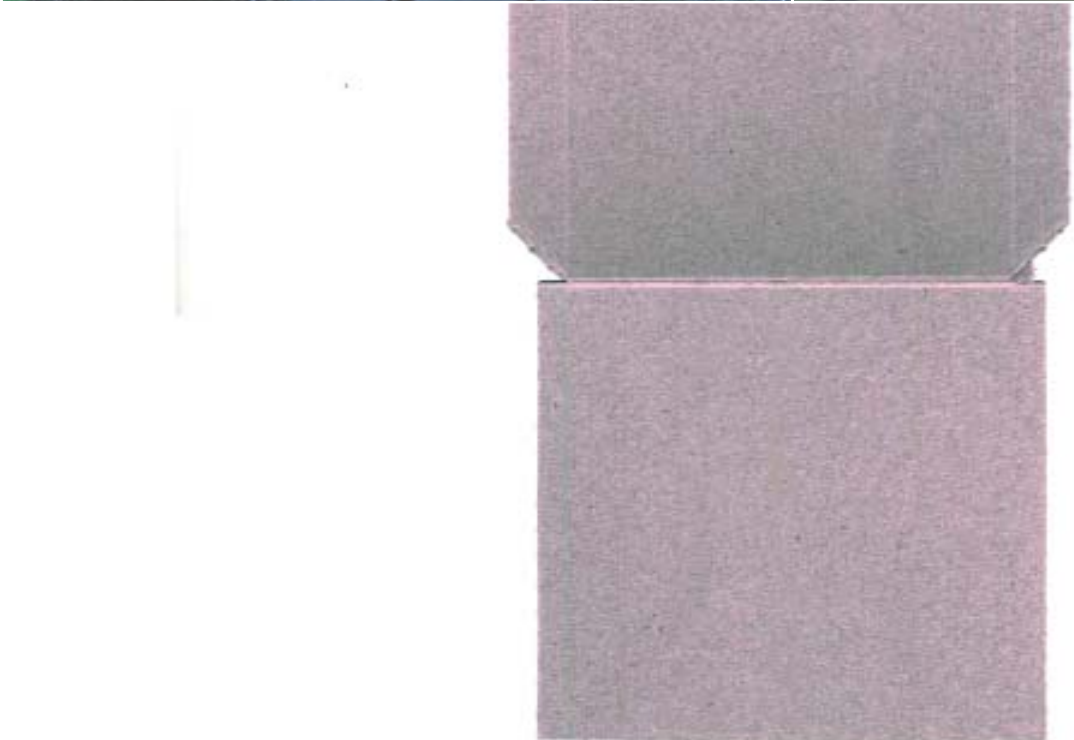
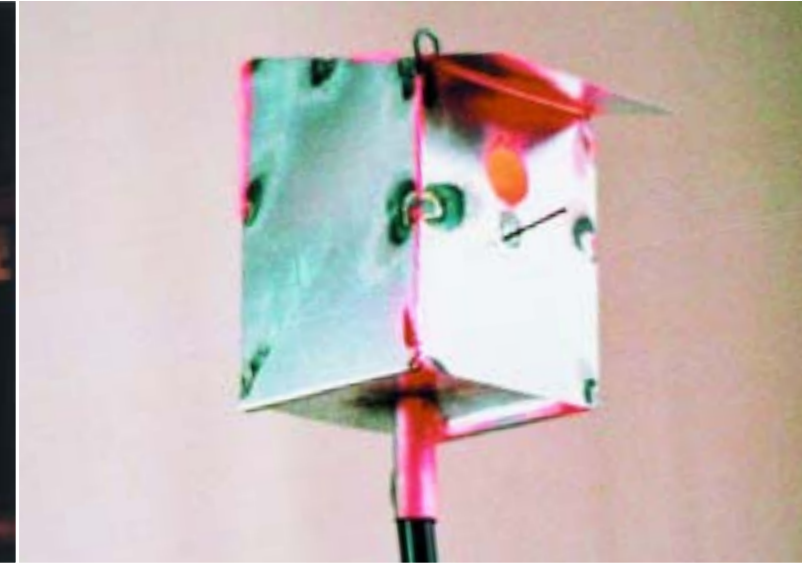
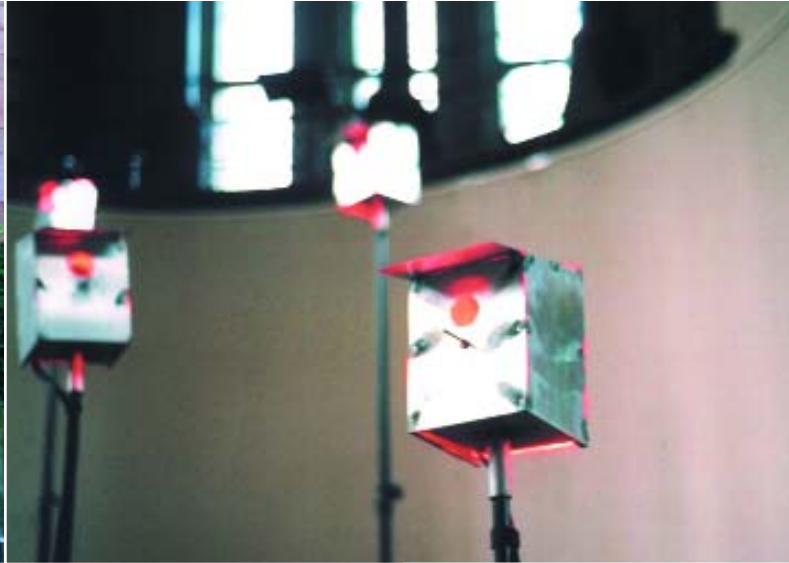
Eine Kooperation der Staatsgalerie Stuttgart mit der Akademie der Künste/Lange Nacht der Elektronischen Klänge Berlin.

Rita Bieliauskaite, Sopran
Rochus Aust, Piccolo-Trompete
Bosco Pohontsch, Piccolo-Trompete
Heinz Friedl, Es-Klarinette
Rahel Kramer, Specials
Fabian Pflaum, Specials
Markus Aust, Klangregie

08

11

02



Niemand hat sie je gesehen, obwohl sie die Ersten sind, die morgens aufstehen. Aber das liegt wohl in der Natur der Sache. Selbst Sonntags. Was nicht heisst, sie hätten keine Moral. Wenn auch einige... aber wie wollen Sie das unterbinden? Immerhin gehen sie rechtzeitig und pünktlich schlafen. Das ist ein unschätzbare Vorteil. Doch,... Sie haben sicherlich schonmal etwas von des Schneiders Weib gehört? Schauen Sie nicht nach, sonst wird es schrecklich enden!

